

## **Termini di Servizio**

**1.** Polo Music Tech ditta produttrice ed unica proprietaria del proprio repertorio. Autorizza voi, utilizzatori finali entrati in possesso di regolare contratto a seguito di acquisto dell'opera, di divenire legittimi proprietari, e di avvalersi altresì dei diritti di seguito riportati, per un regolare utilizzo delle opere stesse.

### **Vostri Diritti**

**2.** Per legittimi proprietari si intende, il diritto alla diffusione dell'opera stessa rivolta al pubblico ascoltatore, in qualsiasi ambiente, e attraverso ogni mezzo di trasmissione. "Si Prega di osservare anche il punto 5.1 a tal fine"

**2.1** Nulla dovrà essere corrisposto in diritti d'autore e in diritti di sincronizzazione, alla suddetta ditta, in quanto voi divenuti proprietari dell'opera stessa al momento del suo acquisto.

### **2.2** "Per i soli proprietari di Licenza Esclusiva"

Se l'opera utilizzata per fini differenti dal suo acquisto, come da voi indicato e riportato in calce su contratto in origine, la legittimazione alla divulgazione di quest'ultima dovrà essere autorizzata previo vostro ed unico consenso all'interno del vostro gruppo, società alla quale appartenete.

Vale si a dirsi che se un opera viene acquistata per l'utilizzo del background musicale del vostro sito aziendale, sarete liberi di indirizzarla per qualsiasi strategia di marketing. Aperture di convention, sincronizzazione del sonoro in audiovisivi, spot radiofonici e televisivi, e viceversa, sempre inerenti alla vostra azienda.

### **Vostri Doveri**

**3.**In Qualunque modo voi non siete autorizzati nel cedere a terzi, il repertorio della ditta produttrice Polo Music Tech.

Sarete proprietari delle opere acquistate, solo e soltanto all'interno del vostro gruppo/ditta alle quali esse saranno cedute, al momento del loro acquisto e con dicitura del loro fine di utilizzo, come sopra menzionato al punto 2.2. per i titolari di Licenza esclusiva. (A)

**3.1** Almeno che voi non siate un'agenzia pubblicitaria, musicale, o fornitori di servizi Multimediali, e sempre previo accordi in precedenza intrapresi con la sottoscritta ditta, non siete autorizzati:

Nel vendere, o riprodurre in serie il solo materiale sonoro, se non abbinato allo Scopo aziendale che ne ha motivato l'accordo di contratto tra le parti in essere.

**3.2** Siete pertanto invitati nell'impegnarvi a far sì che il materiale a voi ceduto non venga messo a disposizione di terze parti.

## **Nostri Doveri**

**4.** Una volta eseguita la cessione dell'opera tramite accordo controfirmato dalle reciproche parti, verrà inoltrato via posta elettronica, il link con la password per accedere al server, ed ottenere il download dei seguenti formati audio:- WAV "PCM" 44khz/16bit "Formato Audio CD", 48Khz/24bit "Standard Video". MPEG layer, mp3 stereo a bitrate di 256 kBit/s.

Ulteriori formati messi a disposizione dal settore tecnico. "Su richiesta"  
N.B. **Il Download Audio** e delle Licenze, è ora Immediato attraverso i sistemi di pagamento elettronici introdotti sul sito PolomusicTech.

### **4.1** "Per i Soli Proprietari di Licenza Esclusiva"

A seguito verrà inviato per mezzo posta un plico contenente il supporto fisico Ad uso di backup, contenente l'intera gamma dei formati audio ad uso professionale. 48khz per il video, 44khz/16bit cd audio standard. Tutti i formati mp3 già resi disponibili nel download.

Qualsiasi formato Audio richiesto per le vostre necessità, potrà essere reso disponibile su vostra richiesta, nei tempi di tale trattativa.

I Mastering sono affidati ad unità di scrittura TASCAM®, in grado di registrare in formato WAV/PCM fino a 192 khz.

### **4.2** "Per i Soli Proprietari di Licenza Esclusiva"

I brani verranno rimossi dall'ascolto, prima resi disponibili nella sezione per la loro vendita. Tuttavia al vostro reparto competente verrà richiesta la possibilità di inserirvi nello spazio riservato ai nostri clienti, per semplice finalità di marketing aziendale.

In caso di vostro mancato consenso, l'audio verrà unicamente inserito nelle opere già cedute, e privo di qualsiasi riferimento ai suoi acquirenti, garantendo la totale riservatezza all'anonimato.

## **Nostri Diritti**

**5.** Polo Music Tech è proprietaria e responsabile del proprio repertorio. E' un nostro diritto tutelare le nostre opere, quindi far sì del loro utilizzo nel rispetto Del vigente contratto.

Qualsiasi loro utilizzo a nostro avviso non in temperanza ai punti sopra citati Verrà preso in considerazione dai nostri legali che ne daranno seguito immediato Presso le competenti autorità Giudiziarie.

### **Prego leggere attentamente questo punto.**

**5.1** Polo Music Tech è una divisione di Polomusic® Italy  
Etichetta indipendente discografica.

Ci riserviamo il diritto di possibili elaborazioni delle opere di nostra proprietà Per eventuali progetti indirizzati al mercato della discografia e distribuzione internazionale sulle diverse piattaforme di vendita.

**5.2**“Per i Soli Proprietari di Licenza Esclusiva”

In tal caso, prima di procedere con una produzione, “per ovvie ragioni”, sarete contattati preventivamente ed interpellati in merito ad un vostro esito nel diffondere l’opera, riadattata in un contesto discografico. Ovviamente resterete unici proprietari in Esclusiva dei diritti del Master ceduti In origine d’acquisto.

E Nessun Altro All’infuori di Voi.

Quest’ultima non potrà in alcun modo ledere, o sfruttare l’immagine venutasi a creare In origine del suo utilizzo/Acquisto.

{Al contrario Crediamo fortemente, di recare un servizio, aiutando l’orecchio di un fine ascoltatore nel collegare il motivo al brand aziendale.

Con esito esclusivamente favorevole per i titolari dell’opera originale.

Siamo ad ogni modo pronti nel valutare attentamente un esito negativo da parte vostra.}

N.B. resta pertanto sottointeso che quanto espresso al presente punto 5.1, sia raro e alquanto eccezionale possa esso verificarsi.