



Polo Music Tech  
Musical Creations For Multimedia

## Licenza A

Il seguente Contratto stipulato tra noi ditta cessionaria unica amministratrice, e proprietaria dell'intero repertorio Polo Music Tech, divisione di Polomusic® Italy.

Polomusic di Max Polo Società costituita ai sensi del diritto italiano con umero di P.iva IT07489891007  
Sede legale via VICO 2, CAP 33020 FORNI DI SOTTO - Provincia di UDINE.

Concede alla parte acquirente:

Nome o Ragione Sociale \_\_\_\_\_

con sede in via/piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

La proprietà **in esclusiva** della presente **Licenza A**  
detenente dalla data indicata in calce, i seguenti diritti riportati  
**a tempo indeterminato.**

## Vostri Diritti

Polo Music Tech

Concede agli utilizzatori finali, entrati in possesso di regolare licenza tramite

L'acquisto dell'opera: Nome \_\_\_\_\_ Codice di Repertorio N° \_\_\_\_\_

Finalizzata all' utilizzo di [1] \_\_\_\_\_

Nulla dovrà essere corrisposto in diritti d'autore e in diritti di sincronizzazione del master alla suddetta ditta, in quanto divenuti proprietari dell'opera stessa al momento del suo acquisto.

Per legittimi proprietari si intende, il diritto alla diffusione dell'opera rivolta al pubblico ascoltatore, in qualsiasi ambiente, e attraverso ogni mezzo di trasmissione.

Tutti i diritti concessi per la diffusione, attraverso sistemi multimediali più noti, quali:-  
Telefonia, siti web, podcast, widget streaming. Tutti i supporti digitali del suono.  
Pubblica esecuzione, diffusione attraverso i sistemi di trasmissione più comuni, radio, tv,  
amplificazioni nelle sale preposte, convention, eventi, show, tutti i luoghi pubblici.

La legittima divulgazione di quest'ultima, nei modi sopra elencati, potrà essere autorizzata all'interno del vostro gruppo, società alla quale appartenete esplicitando voi stessi; enti, agenzie, società di marketing, broadcaster "Radio TV" etcetera.

Qualsiasi utilizzo fatto da parte di altre compagnie, se non previa autorizzazione ci riserva il diritto di intraprendere opportune verifiche verso quest'ultime invitandovi a segnalarci tali abusi o violazioni.

[1] Specificare di seguito la sua destinazione iniziale, ad esempio video aziendale, background musicale del proprio sito web, divulgazione di un servizio/contributo radiotelevisivo, etcetera.

## **Vostri Doveri**

E' implicito che non vi è data facoltà di cedere a terzi il repertorio della ditta produttrice Polo Music Tech.

A meno che, non siate un'agenzia pubblicitaria, musicale, o fornitori di servizi Multimediali, e sempre previo accordi, o autorizzazioni in precedenza intrapresi con la sottoscritta ditta.

Non siete autorizzati a vendere, o riprodurre in serie il solo materiale sonoro, se non abbinato allo Scopo aziendale che ne ha motivato l'accordo di contratto tra le parti poste in essere.

Siete pertanto invitati nell'impegnarvi a far sì che il materiale a voi ceduto non venga messo a disposizione di terze parti.

## **Nostri Diritti**

Polo Music Tech è proprietaria e responsabile del proprio repertorio. E' un nostro diritto tutelare le opere, e il loro utilizzo nel rispetto delle norme vigenti e contrattuali.

Qualsiasi manipolazione atta a perseguire scopi inadempienti, e a nostro avviso non in ottemperanza ai punti sopra citati verrà preso in considerazione dai nostri legali che ne daranno seguito immediato.

**Prego leggere attentamente questa parte.**  
Polo Music Tech è una divisione di Polomusic® Italy  
Etichetta indipendente discografica.

Ci riserviamo il diritto di possibili elaborazioni delle opere di nostra proprietà. "Temi/Effetti Sonori/Armonie" Eventuali nuove produzioni fonografiche, potranno essere indirizzate al mercato della discografia E distribuzione Internazionale, sulle diverse piattaforme di vendita. Ovviamente resterete unici proprietari in esclusiva dei diritti del master ceduti in origine d'acquisto, E nessun altro all'infuori di voi.

In tal caso, prima di procedere con una produzione, "per ovvie ragioni", sarete preventivamente contattati ed interpellati in merito ad un vostro beneplacido nel diffondere l'opera, riadattata in un contesto discografico per la sua diffusione.

Quest'ultima, "nuova produzione" non potrà in alcun modo ledere o sfruttare l'immagine venutasi a creare in origine del suo Utilizzo/Acquisto.

N.B. Resta pertanto sottinteso che quanto espresso al presente atto, sia raro ed alquanto eccezionale nel verificarsi, o comunque rivedibile per un caso straordinario.

**Per qualsiasi controversia tra le parti, sarà unico competente il foro di Roma.**

Timbro e firma  
**Produttore Licenziatario**

Timbro e firma  
**Contraente Cessionario**

Convenuti reciprocamente all'accordo di licenza in Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_